



ドイツ・ロマン派の時代の危機意識とユートピア

DAS KRISENBEWUSSTSEIN ZUR ZEIT DER ROMANTIK UND UTOPIEVORSTELLUNGEN

日時：2012年2月28日（火）12時30分～
2012年2月29日（水）9時30分～

会場：新潟大学 総合教育研究棟大会議室

報告者：

Prof. Dr. Wolfgang Braungart (Bielefeld)

Prof. Dr. Kai Kauffmann (Bielefeld)

Prof. Dr. Thomas Schirren (Salzburg)

Dr. Jan Andres (Bielefeld)

桑原 聡（新潟大学人文学部教授）

松原 良輔（埼玉大学教養学部教授）

岡本 和子（大東文化大学外国語学部准教授）

坂本 貴志（山口大学人文学部准教授）

武田 利勝（駒澤大学総合教育研究部講師）

* 報告題目等は裏面参照

お問い合わせ：

E-Mail: study_19@cc.niigata-u.ac.jp

Tel&Fax: 025-262-6384（桑原）

Tel&Fax: 025-262-7601（森田）



28. 02. 2012

12:30-12:40

開会の辞/Grußworte

12:40-13:20

坂本貴志「世界の複数性と《ヘン・カイ・パン》」

Takashi SAKAMOTO, Die Mehrheit der Welten und ‚Ev και Παν‘.

13:30-14:10

武田利勝「ユートピア的仮象の探求 – フリードリヒ・シュレーゲルの『旅書簡』について」

Toshikatsu TAKEDA, Das „Suchen und Finden“ des utopischen Scheins.

Zu Friedrich Schlegels „Briefe auf einer Reise“.

14:20-15:00

Wolfgang BRAUNGART, „Wie aus Nichts ... ein fester Punkt“. Ein Kommentar zu Friedrich Schlegels ‚Gespräch über die Poesie‘.

15:00-15:20

小休憩/Kaffeepause

15:20-16:00

Thomas SCHIRREN, Die Entstehung der Romantik aus dem Geiste der Kritik: Schlegels Philosophie der Philologie als Beginn der Universalpoesie.

16:10-16:50

桑原聡「ノヴァーリスにおける《百科全書学》のモデルとしてのクンсткаマー理念」

Satoshi KUWAHARA, Idee der Kunstkammer als ein Modell für die „Enzyklopädistik“ bei Novalis.

17:00-17:40

松原良輔「アイヒェンドルフにおける予型論的歴史叙述と国民記念碑理念 – 『マリーエンブルクのドイツ騎士修道会居城の再建について』をめぐる一考察」

Ryosuke MATSUBARA, Die typologische Geschichtsdarstellung und die Idee des Nationaldenkmales bei Eichendorff: Eine Überlegung über seine Abhandlung „Die Wiederherstellung des Schlosses der deutschen Ordensritter zu Marienburg“.

18:30-

懇親会/Bankett(会費/Beitrag ¥6,000)

29. 02. 2012

9:30-10:10

Jan ANDRES, Romantik und Kulturkritik.

10:20-11:00

岡本和子「クレメンス・ブレンターノにおける《子どもの言語》の理念と詩論」

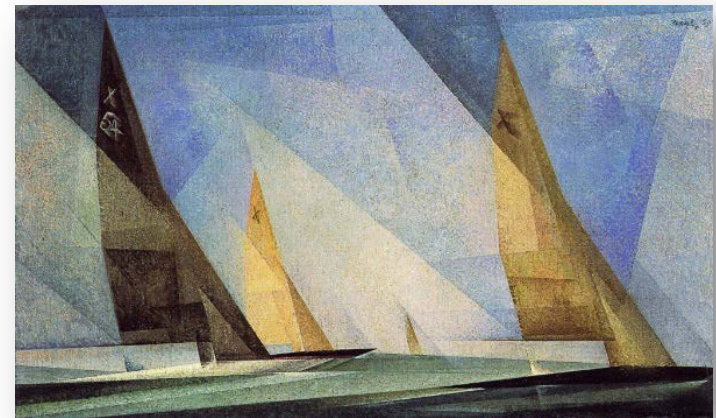
Kazuko OKAMOTO, Die Idee der „Sprache des Kindes“ und die Poetologie bei Clemens Brentano.

11:10-11:50

Kai KAUFFMANN, Zweite Romantik? Rudolf Borchardts Programm der „Schöpferischen Restauration“.

11:50-12:00

閉会の辞/Schlussworte



Institute for the Study of the 19th Century Scholarship
新潟大学コア・ステーション